

Workshop-Vorschläge

Besonders für **Jugendliche (ab 13 Jahre)**

Allgemein

- Der Weg zum Priestertum: Ausbildung und Priesterweihe / El camino por el sacerdocio: formación y consagración sacerdotal (WS-046)
- Living with Questions – Living a Life of Prayer (WS-056)
- Mut zum Glauben(sbekenntnis) - Gibt es bei jungen Menschen einen glauben? (WS-061)
- Sakramente als Zukunftstifter – Sacraments creating future – Sacramentos que crean futuro (WS-027)
- Strengthening Our Relationship with Christ as Our Helping Guide (WS-078)
- Frau Holle - Offenbare Geheimnisse im Märchen und das Wissen um die Reinkarnation (Wiedergeburt) des Menschen in alten Zeiten bis zur Logos-Tagung 2022 (WS-090)
- Wie finde ich meine Lebensaufgabe – wie findet meine Lebensaufgabe mich? (WS-100)
- Krieg – Flucht – Trauma – Notfallpädagogik (WS-044)
- Dem eigenen Leben ein Ende setzen – To put an end to ones own life (WS-081)
- Christentum für Ungläubige (WS-067)
- Heilige Momente: Sakramente im Laufe unserer Biographie (WS-140)
- Von der Religiosität im Kindesalter zur Spiritualität des Erwachsenen (WS-032)
- Die Verteidigung der Kindheit - Bildungs-oasen in der Zivilisationswüste (WS-077)
- Was kommt nach dem Handy? (WS-004)
- Die Bedeutung und Abirrungen der Naturwissenschaften (WS-006)
- Mediennutzung und religiöses Leben (WS-007)
- Christus und die Natur (WS-038)

- Altar und Atomkraftwerk – Orte der Wandlung (WS-017)
- Lernreise Geld (WS-018)
- Die drei Mysterien unserer Zeit – Michael, Christus und Sorath. The three mysteries of our time – Michael, Christ and Sorath (WS-065)
- Mut und Vertrauen im Denken - Ist Frieden möglich? Die soziale Frage und ihre möglichen Antworten... (WS-082)
- Dreigliederung des sozialen Organismus
- Wirkungsmöglichkeiten für eine freiheitliche, menschenwürdige und kooperative Zukunft (WS-086)
- Die soziale Dreigliederung - Eine mögliche Brücke zwischen Ost und West (WS-089)
- Dreigliederung als Weltprinzip! (WS-098)
- Die Dreigliederung des sozialen Organismus – was hab' ich damit zu tun? - Was gehört dazu, dass ich etwas als wahr erlebe? (WS-117)
- Dreigliederung ermöglicht Christuswirken (WS-121)
- »Vivir cou la muerte para aprender a amor« »Mit dem Tod leben, um lieben zu lernen« Kolumbien – eine andere Lebensrealität und der Umgang mit Gewalt (WS-070)

Praktisches/Künstlerisches

- Biographisches Theater - Aus dem Leben – Auf die Bühne (WS-013)
- Halt' die Klappe! – Filmworkshop - Filmen, Interviews führen und den Tagungsfilm aktiv mitgestalten (WS-106)
- Tänze aus aller Welt (WS-023)
- Tanzen – Ballroom Dancing (WS-039)
- Bogenschießen - Für Anfänger (WS-041)
- Clowning (WS-042)
- Bildhauen in Holz - Das menschliche Antlitz als Bild des Logos (WS-059)
- Kommunizieren fast ohne Worte, dafür mit Kunst und Bewegung - Individuelle Sprache (WS-087)

- Stell Dir vor: Schöpfung aus dem Nichts! - Pantomime (WS-122)
- Russisch Kochen (WS-125)
- Eurythmie im Geschäftsleben – Эвритмия в деловой жизни (WS-132)
- Russische Werk Kunst – Русское ремесло (WS-129)
- Bily (Klang Glocken, Gongs) – Би́лы (WS-133)
- Ursang - Klänge und Laute in Bewegung (WS-138)
- Die Formen der Planetensiegel in den Gesten der Sakramente (WS-037)
- Ikonenmalerei (WS-003)
- Goldene Mitte in der Kunst und Goldene Mitte im Menschen (WS-052)
- Mit dem Skizzenbuch unterwegs – On a stroll with your sketchbook (WS-053)
- Wahrnehmung an Metall und Edelstein (WS-062)
- Kunst, Wissenschaft, Religion – was ist wirklich not-wendend? (WS-063)
- Porträtmalerei (WS-074)
- El lenguaje del corazón / Die Sprache des Herzens (WS-088)
- Miniatur Klappaltar - Ein malerisches Experiment (WS-096)
- Social Art Workshop: From Color to Form / Von der Farbe zur Form (WS-108)
- Vom tiefen Dunkel zum fröhlichen Licht – De la oscuridad profunda a la luz alegre (WS-111)
- Vom Chaos zur Form - Plastizieren (WS-114)
- Postkarten zeichnen – Рисование открыток (WS-127)
- Postkarten zeichnen – Рисование открыток (WS-127)
- Ikonen Malen – Рисование иконы (WS-128)
- Masterclass Atem des Jahres. Malerei, Pastell (WS-131)
- Singen, Chor, Body Percussion (WS-022)
- Aus dem Hören geboren - Musikalische Schaffung aus dem Nichts (WS-066)

- Was heißt “Leben im Ton”? - Gespräche und Übungen zu wesentlichen Aussagen Rudolf Steiners zur Frage der Kultusmusik (WS-072)
- Musikalisch improvisieren im Kultus - für alle (WS-073)
- Vom Herzen singen / Cantando desde el corazón (WS-109)
- Chorarbeit mit kultischer Musik für gemischten Chor a capella (WS-137)

Besonders für **junge Erwachsene** (ab 16, 18, bzw. 21)

- Was ist wesentlich? / L'essentiel : une source intérieure ? / What is essential? (WS-005)
- Human encounter as a sacrament (WS-02)
- Umgang mit Missbrauch in der Christengemeinschaft (WS-036)
- Transubstantiation—a special form of Consecration (WS-043)
- Kultus und Wiederkunft Christi im Ätherischen – Ritual and the Re-appearance of Christ (WS-055)
- Illness, crisis and knowledge: different paths of the human being's relationship with Christ (WS-057)
- Eine biographische Reflexion zur Gründung und Entwicklung der Christengemeinschaft – A Biographical Reflection on the Foundation and Development of the Christian Community (WS-021)
- Gesundheit zwischen Altar und Sprechzimmer - Heilung und Kultus im Pandemiezeitalter (WS-101)
- Dem eigenen Leben ein Ende setzen – To put an end to ones own life (WS-081)
- Meditation und Bildekräfteforschung in der Christengemeinschaft? (WS-123)
- “Begegnen wir der Zeit, wie sie uns braucht!” (Shakespeare) - Auf der Suche nach neuer Gemeinschaft (WS-010)
- Umgang mit Missbrauch in der Christengemeinschaft (WS-036)
- Ideale sind schön – aber wie setzte ich sie im Alltag um? - Praktische Anleitungen für seelische Arbeit (WS-080)

- Lebensbewältigung durch Lernen - Krisen als Herausforderungen zur Entwicklung (WS-085)
- »...drei geistige Strömungen« - Seelenstimmungen des Christentums (WS-097)
- Geburt ist das ganze pralle Leben mit allem Drum und Dran (WS-107)
- »Wenn ich in die Schule komme, möchte ich ›Gottisch‹ lernen, damit ich den lieben Gott verstehen lerne.« (WS-047)
- The Threefold Social Order as an Orientation to Life (WS-071)

Praktisches/Künstlerisches

- Wortkunst und Eurythmie (WS-051)
- Vitaleurythmie (WS-079)
- Das zweite Mysteriendrama durch Rudolf Steiner für junge Erwachsene (WS-083)
- Kommunizieren fast ohne Worte, dafür mit Kunst und Bewegung - Individuelle Sprache (WS-087)
- Wasser, Salz, Asche – Künstlerische Erfahrungen zu den Substanzen des Taufrituals (WS-014)
- Sprech-Werkstatt (WS-020)
- »Wortwörtlich« (WS-034)
- Die Formen der Planetensiegel in den Gesten der Sakramente (WS-037)
- Dynamisches Tierkreis-Zeichnen nach Wolfgang Wegener (WS-049)
- Porträtmalerei (WS-074)
- Halt' die Klappe! – Filmworkshop - Filmen, Interviews führen und den Tagungsfilm aktiv mitgestalten (WS-106)
- Social Art Workshop: From Color to Form / Von der Farbe zur Form (WS-108)
- Vom tiefen Dunkel zum fröhlichen Licht – De la oscuridad profunda a la luz alegre (WS-111)
- Vom Chaos zur Form - Plastizieren (WS-114)
- Wort, Farbe, Klang – Schöpfungen aus dem Nichts (WS-054)

- Aus dem Hören geboren - Musikalische Schaffung aus dem Nichts (WS-066)
- Was heißt "Leben im Ton"? - Gespräche und Übungen zu wesentlichen Aussagen Rudolf Steiners zur Frage der Kultusmusik (WS-072)
- Musikalisch improvisieren im Kultus - für alle (WS-073)
- Musik in der Weihehandlung! Durch Improvisation ins Tongespräch finden (WS-076)
- Vom Herzen singen / Cantando desde el corazón (WS-109)
- Kultusmusik in erweiterter Tonalität (WS-119)
- »Siehe, ich mache alles neu«
- Chorarbeit mit kultischer Musik für gemischten Chor a capella (WS-137)

Für alle (ohne Altersbegrenzung)

- Sakrament und Alchemie - Die Bedeutung der irdischen Substanzen für den Vollzug der Sakramente (WS-001)
- Christus im Beruf (WS-019)
- Das Hohelied der Liebe (WS-025)
- Gemeinde ohne Satzung?! (WS-099)
- Die Christengemeinschaft und die Eingliederung der Kirche in die neuen Mysterien (WS-105)
- Auftrag und Arbeit des Priesters in und mit der Gemeinde (WS-033)
- Die Wiederkunft Christi und die Widersacher (WS-028)
- Sakramente als Zukunftstifter – Sacraments creating future – Sacramentos que crean futuro (WS-027)
- Christentum für Ungläubige (WS-067)
- Die Metamorphose des christlichen Gottesdienstes in die Kindergartenarbeit hinein anhand der Schauseiten des Isenheimer Altars (WS-120)
- Heilige Momente: Sakramente im Laufe unserer Biographie (WS-140)
- Da blick ich nicht durch: Komplexität und das Böse (WS-024)

- Jünger werden - Christ werden, allgemeines Priestertum (WS-045)
- Der LOGOS als Quelle von Gesundheit und Glück (WS-091)
- Wahlverwandtschaften, Verantwortungsgemeinschaften und andere Neuigkeiten -Die Zukunft der Christengemeinschaft braucht Organisationsfantasie: was spirituelle Familie wirklich ist. (WS-133)
- Von der Religiosität im Kindesalter zur Spiritualität des Erwachsenen (WS-032)
- Die Verteidigung der Kindheit - Bildungs-oasen in der Zivilisationswüste (WS-077)
- Was kommt nach dem Handy? (WS-004)
- Die Bedeutung und Abirrungen der Naturwissenschaften (WS-006)
- Mediennutzung und religiöses Leben (WS-007)
- Christus und die Natur (WS-038)
- Gemeinschaft wa(a)gen - Experimente an einer 12-schaligen Waage (WS-048)
- Grund und Boden für ein freies Kultur- und Geistesleben (WS-084)

Praktisches/Künstlerisches

- Stell Dir vor: Schöpfung aus dem Nichts! - Pantomime (WS-122)
- Besonderheiten der russischen Eurythmie (WS-124)
- Russisch Kochen (WS-125)
- Russische Werk Kunst – Русское ремесло (WS-129)
- Eurythmie im Geschäftsleben – Эвритмия в деловой жизни (WS-132)
- Bily (Klang Glocken, Gongs) – Билы (WS-133)
- Ikonenmalerei (WS-003)
- Sprech-Werkstatt (WS-020)
- Die Formen der Planetensiegel in den Gesten der Sakramente (WS-037)
- Goldene Mitte in der Kunst und Goldene Mitte im Menschen (WS-052)
- Mit dem Skizzenbuch unterwegs – On a stroll with your sketchbook (WS-053)
- Kunst, Wissenschaft, Religion – was ist wirklich not-wendend? (WS-063)

- El lenguaje del corazón / Die Sprache des Herzens (WS-088)
- Social Art Workshop: From Color to Form / Von der Farbe zur Form (WS-108)
- Vom Chaos zur Form - Plastizieren (WS-114)
- Postkarten zeichnen – Рисование открыток (WS-127)
- Ikonen Malen – Рисование иконы (WS-128)
- Singen, Chor, Body Percussion (WS-022)
- Das Ichgefühl bis zum Göttlichen steigern – Auf neuen Wegen - zu Kultusmusik (WS-058)
- Aus dem Hören geboren - Musikalische Schaffung aus dem Nichts (WS-066)
- Was heißt "Leben im Ton"? - Gespräche und Übungen zu wesentlichen Aussagen Rudolf Steiners zur Frage der Kultusmusik (WS-072)
- Musikalisch improvisieren im Kultus - für alle (WS-073)
- Vom Herzen singen / Cantando desde el corazón (WS-109)
- Chorarbeit mit kultischer Musik für gemischten Chor a capella (WS-137)

Zu den Sakramenten / Sakramentenräume (Für alle)

Zur Taufe

- Die Taufe: Fragen und Aussichten (WS-115)
- Die Taufe: Gemeinschaft, Substanzen und Symbole (WS-116)
- Wasser, Salz, Asche – Künstlerische Erfahrungen zu den Substanzen des Taufrituals (WS-014)

Zum Sakrament der Ehe

- Das Männliche und das Weibliche in der Ehe (WS-112)

Zur letzte Ölung / Im Umkreis des Todes

- Verwässern, verräuchern, veraschen, verölen! (WS-103)
- Dem eigenen Leben ein Ende setzen – To put an end to ones own life (WS-081)
- Neue Lebensräume - Über das Werden nach dem Tod (WS-102)