

# Amen

Kazuhiko Yoshida

## Vorspiel



1. A men, 2. A men, 3. A men, A men, A men, A men,

4. A men, 5. A men, 6. A men,

*Beim Singen in der Menschenweihehandlung gibt es zwei Möglichkeiten:*

*1. Das Lied nur einmal unisono singen.*

*2. Nachdem das Lied einmal unisono gesungen wurde, wird es anschließend noch einmal im sechsstimmigen Kanon gesungen, wobei die Gruppen 1 bis 3 jeweils bis zum Ende singen und dann noch einmal von Takt 4 bis zum Ende singen. Die Gruppen 4 bis 6 singen einmal durch.*

*Bei anderen Gelegenheiten (z. B. beim kultischen Abschluss) wäre es möglich, den Kanon zweimal zu wiederholen: Nach dem einmaligen unisono Singen sollte jede Gruppe ihn dann zweimal durchsingen.*

*Übrigens kann dieses Amen auch „asynchronisch“ gesungen werden - Anfänge zeitlich individuell versetzt und mit unterschiedlichem Tempo durchgetragen.*

*Versuchen Sie, es verschiedenen Anlässen anzupassen.*

*For singing in the Act of Consecration of Man, there are two possibilities:*

*1. Sing the Amen one time in unison.*

*2. After singing the Amen one time in unison, it will then be sung as a six-part canon: parts 1 - 3 sing through to the end and then from measure 4 to the end. Parts 4 - 6 sing one time through.*

*For other occasions (for example the Close of Day Ceremony) it is possible to repeat the canon twice: after the first time through in unison, each part should then be sung twice.*

*This Amen can also be sung "asynchronous" - individual beginnings at different times and sung in various tempi.*

*Try it out at various occasions.*