

CIEN AÑOS

LA COMUNIDAD DE CRISTIANOS

Festejo mundial en Dortmund
Del 7 al 11 de octubre de 2022

CG
2022

M
A
SPIRITUS
E
R
I
A

Muchas veces los sacramentos, incluida la comunión, fueron tema en los Newsletter. En los Newsletter anteriores Volker Harlan y Martin Bruhn escribieron sobre ellos. Hoy pueden leer los correspondientes artículos de Anastasiia Mazur y de Tom Ravetz. En uno de los siguientes Newsletter escribirán sobre ellos Michael Debus y Ulrich Meyer.

Sacramentum

Entre los temas de la lista de cosas por hacer (to-do-list) en la página 4 figuran el título, el lema, la convocatoria de nuestro festejo

Fechas 2020/21

Gran equipo de planificación
Sábados 11 – 18 hs.

Inscripción: info@cg-2022.org
03.10.20 Comunidad de Herdecke
21.11.20 Escuela R. Steiner, Dortmund
06.02.21 Lugar todavía no definido
20.03.21 Lugar todavía no definido
12.06.21 Lugar todavía no definido

Equipo de planificación de la juventud y festejos juveniles

Inscripción: youth@cg-2022.org
27.12.20 – Seminario de San Silvestre
01.01.21 La Maison Oberlin, Orbey
Febrero 21 Fecha y lugar todavía no definidos
01.-02.05.21 Colonia

Encuentros en Württemberg
Sábados 9 – 16 hs.

Inscripción: m.gerhardts@posteo.de
12.12.20 Lugar todavía no definido
06.03.21 Lugar todavía no definido

El horizonte entre el espíritu y la materia

La representación de la Última Cena de Leonardo da Vinci que es bien conocida, muestra a Cristo en una habitación, sentado frente a una ventana. Vemos el rostro de Cristo ante el trasfondo de un paisaje en el cual se encuentran el cielo y la tierra en el horizonte. Exactamente en este límite entre el cielo y la tierra, en el centro de la imagen, están los ojos de Cristo. Me gustaría examinar más detalladamente este hecho aparentemente insignificante.

Unas décadas antes de Leonardo, las pinturas de los grandes pintores eran muy diferentes. Se puede decir que están pintadas de manera algo infantil. Los niños ven y pintan el mundo de manera diferente que los adultos hoy día. Sus pinturas son bidimensionales, no conocen la perspectiva como los pintores hasta el siglo XV. Antes de ese momento en las pinturas, el cosmos, el cielo y la Tierra, es como un telón de fondo para lo que sucede entre las personas, y tiene un carácter religioso. Independientemente de si está representado un santo o un noble, siempre se trata de su significado religioso-espiritual, lo cual se expresa directamente en su talla corporal. A principios del siglo XV cambia la mirada del hombre hacia el mundo. En poco tiempo, diferentes pintores descubrieron en diferentes lugares el mundo exterior. De repente ya no veían los objetos del mundo no como un trasfondo para lo espiritual-religioso, sino como objetos independientes que estaban en relación entre sí y con el espectador. Comenzaron a pintar la naturaleza, la arquitectura, las flores y las casas. El hombre se convirtió en un espectador y comenzó a explorar y reconocer el mundo. La importancia del horizonte aumentó. El límite entre el cielo y la tierra se tornó lo más lejano que un ojo humano podía ver y al mismo tiempo aquello a lo que un ser humano se aferró para orientarse en el espacio.

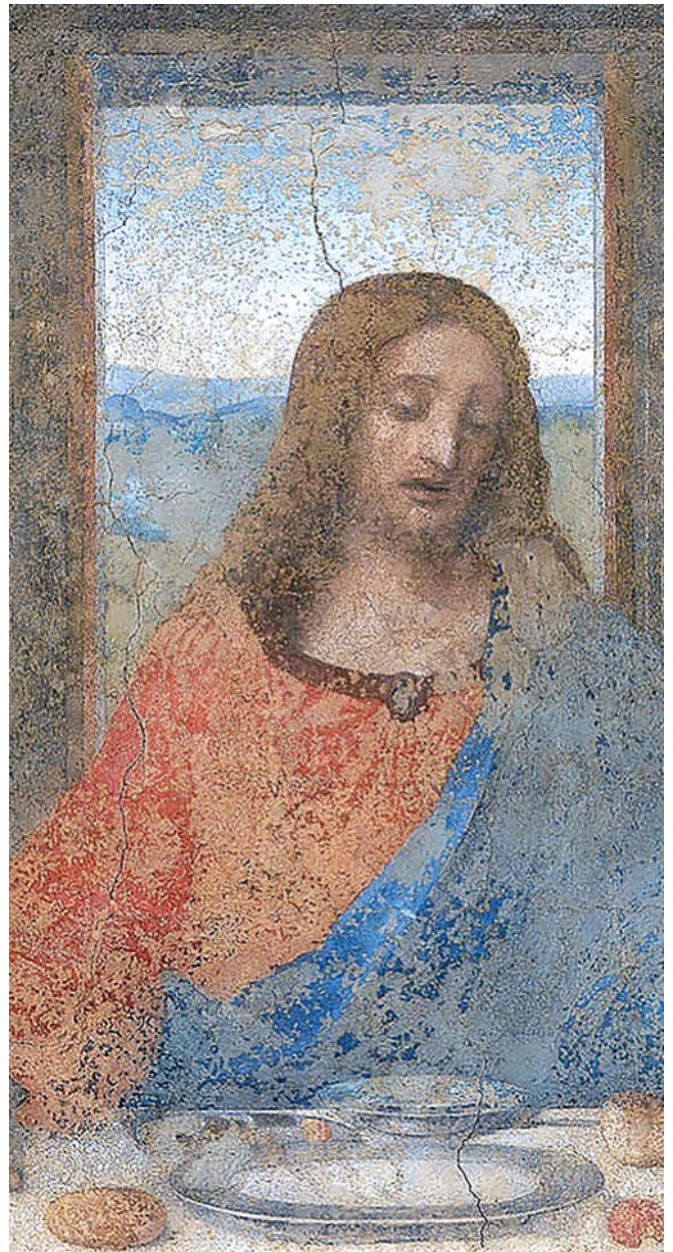
En este momento significativo de la historia Leonardo pintó su Última Cena. Como si reconociera adonde llevaría este descubrimiento del mundo al ser humano. En los tiempos modernos (a partir de 1413) no sólo el arte cambió sino todas las ciencias. Los astrónomos pensaron en el significado de la tierra para el cosmos, los físicos descubrieron las leyes naturales, el hombre a la mirada anatómica. Las personas querían ver y saber exactamente cómo funcionaba todo. Antes, la gente miraba con ojos de niño y veía más grande, más brillante y más bello lo que era importante para su vida interior. Hoy día, en el laboratorio el científico natural no debe pensar demasiado, porque no tiene que perturbar la pureza del experimento y añadir algo subjetivo a lo contemplado. ¿Será cierto que los seres humanos sólo tenemos estas dos posibilidades? ¿O bien andar en un estado ensoñado por el mundo, mirando lo espiritual y tropezando con lo terrenal; o percibir lo externo con mucha precisión sin poder aceptar una espiritualidad en lo terrenal?

Cristo conecta el cielo y la tierra. Vino de los mundos espirituales más elevados y los trajo consigo en el hombre Jesús. A través de la muerte y la resurrección elevó lo

terrenal a lo espiritual. Llevó la tierra transformada al cielo.

En cada momento de cognición unimos el espíritu y la materia. Vemos este mundo con nuestros ojos, lo percibimos en las situaciones exteriores y captamos el concepto, la idea de lo percibido desde nuestro interior, desde el espíritu. El horizonte entre el espíritu y la materia está en nosotros. No es sin importancia que Leonardo ubica los ojos de Cristo en el horizonte que une el cielo y la tierra. Al principio del camino que nos lleva al materialismo, nos muestra que la mirada cognitiva del ser humano no tiene que excluir lo religioso. La mirada del ser humano tiene un significado enorme para el mundo. El mundo ya no quiere ser un telón de fondo. Quiere ser reconocido en su totalidad. Para ello necesita al ser humano que en su conciencia, uniendo el espíritu y la materia, puede sanar esta separación, esta herida.

ANASTASIIA MAZUR, Sacerdote, Bremen



Sanación

La experiencia de que la encarnación de Cristo ha traído la sanación a la humanidad, es la convicción fundamental de la iglesia. Esta sanación no se ha producido de una sola vez y para siempre; quiere ser realizada poco a poco. En la Última Cena Cristo donó la nueva relación con el mundo divino. Los apóstoles recibieron el encargo de continuar esta relación a través de la Comunión. Los teólogos de los primeros siglos de la era cristiana consideraban el encuentro con Cristo en la comunión como equivalente al encuentro inmediato con el Resucitado.

"Por lo tanto, todas las personas que quieran ser sanadas, tienen que llegar a Él. Tienen que recibir la medicina que Él ha traído de su Padre y ha hecho en el cielo, y deben prepararla con las savias de aquellos frutos celestiales que no se marchitan".ⁱ

Los Evangelios relatan las diferentes facetas de las sanaciones de Cristo. Él brinda una nueva orientación mostrando nuevas posibilidades al ser humano.

La fuerza de este ideal puede verse en las historias de los mártires, comenzando con Esteban.ⁱⁱ Él lleva consigo la fuerza compensatoria que libera el centro de las tentaciones unilaterales de los adversarios. Cura también las enfermedades físicas fortaleciendo el Yo del otro, de manera tal que todo el ser de la persona puede ser penetrado por él. Podemos encontrar todo esto en el Acto de Consagración del Hombre.

Las narraciones de la vida de Cristo en el Evangelio despiertan al ser nuevo en nosotros que quiere nacer en el ser viejo. Como hemos visto, esto se intensifica en la transustanciación cuando se añaden hechos a las palabras de la Última Cena arrodillándose y partiendo el pan. Al nivel anímico del alma recibimos el fortalecimiento del centro. Entonces podemos recibir las sustancias que han pasado por la transustanciación. Recibimos el pan y el vino como el cuerpo y la sangre, dicho con otras palabras, como sustancias terrenales que son semejantes a nuestro ser, de manera tal que podemos experimentarlas directamente como complemento de nuestro ser. Uno fortalece esta vivencia por los acontecimientos íntimos alrededor de la Comunión: cuando estamos de pie, esperando con la boca abierta, estamos completamente receptivos; tenemos más contacto con el celebrante que normalmente; nos dejamos tocar por este ser extraño. Se necesita mucho tacto cuando hablamos de las experiencias que hemos tenido en la comunión. Un miembro de sexo femenino contó una vez lo que había percibido en la gente que salía de la iglesia después de la comunión. Ella había esperado en la entrada para encontrarse con la gente. Entonces obtuvo un punto de vista que de otra manera no se obtiene. Describió cómo los rostros estaban iluminados. Por momentos pareció como si se hubieran liberado de sus preocupaciones diarias. Un suave resplandor los rodeaba. Sin presionarse para obtener experiencias profundas, es aconsejable dejar resonar la comunión, recordando las experiencias en el altar, por ejemplo a la noche.

"El Cuerpo de Cristo que recibís y la Sangre de Cristo que

os vivifica, quieran compenetraros, para que se sane la enfermedad del pecado por medio de la medicina salutífera, el sacramento."

Hay muchas experiencias con las cuales se puede conectar cuando al prepararse para la vivificación a través de la comunión. Aquí Les daré algunos ejemplos.

Hemos sanado después de una larga enfermedad y sentimos que de nuevo tenemos fuerzas vitales.

Estábamos en un conflicto, tal vez ya estábamos a punto de abandonar las esperanzas. Todos estaban desesperando hasta que alguien encontró el coraje de salir de la situación, aparentemente sin salida, por una nueva palabra o una nueva comprensión.

Tal vez nos hemos distanciado durante años de alguien que hemos amado. Todos los intentos de reconciliación fueron en vano: estábamos condenados a permanecer en conflicto. Entonces llega un mensaje, tal vez sólo dos frases en un mensaje de texto, y uno sabe: ¡La vida vuelve a fluir entre nosotros!

Las experiencias que hacemos con las personas que están muriendo, pueden ser muy impresionantes. En los enfermos de cáncer, por ejemplo, a menudo parece haber, además del sufrimiento físico o incluso a través del mismo, una conciencia con la cual el enfermo mira más allá de la muerte, hacia la nueva vida.

Más allá de los recuerdos personales hay también otras fuentes: La Biblia contiene una gran cantidad de este tipo de relatos, empezando por los que despiertan de la muerte en el Antiguo Testamento y en los Evangelios, pasando por el Libro de Job, hasta las vivencias místicas de muerte y nueva vida relatadas por Pablo ⁱⁱⁱ. Aquí, si se desea profundizar, se podría intentar con los aspectos arriba mencionados. Los relatos de las así llamadas "experiencias cercanas a la muerte" ^{iv} también pueden ser estimulantes.

Todas estas vivencias pueden ser revividas intensamente en el alma para dejarlas resonar después, hasta lograr un silencio. En este silencio podemos invocar el recuerdo de la última comunión.

TOM RAVETZ, Sacerdote, Forest Raw. Inglaterra



Este texto es la traducción de las páginas 84 al 88 del libro: *DIE MENSCHENWEIHEHANDLUNG. Ein Wegweiser mit Besinnungen zur Vertiefung* de Tom Ravetz, editorial Verlag Urachhaus. (El Acto de Consagración del Hombre. Una guía para el camino con reflexiones para la profundización.)

Notas al pie de página 4

Lista de tareas pendientes 2022

Lista de tareas pendientes para el festejo mundial en el año 2022. Hasta ahora hemos llamado a nuestra celebración "Festejo de los cien años de la Comunidad de Cristianos", lo cual no es un título, un lema o una convocatoria. Vale la pena mirar hacia atrás a los congresos mundiales anteriores. En el año 1997, en Hamburgo, se llamó INICIO (Beginn/Anfang), BREAKTHROUGH (Durchbruch) y AUFBRUCH. En el año 2010, en Dortmund, se llamó FUTURE NOW. Esta serie es seguida del festejo del año 2022.

Las sugerencias del título en los encuentros anteriores se pueden encontrar en los Newsletter de Pascuas y de San Juan, a saber, en las figuras mostradas allí en un pizarrón. En el Gran Equipo de Planificación el 3 de octubre de 2020 queremos determinar el título del festejo y en el Gran Equipo de Planificación el 21 de noviembre de 2020 queremos seguir trabajando en los contenidos. Los detalles de estas dos fechas están en la página 1.

Un título no es todo - el encuentro con la gente, el intercambio es lo que debe caracterizar estos días festivos. Para poder sacar provecho de estas cosas después, es importante que la preparación sea esmerada. ¡Esto requiere la cooperación de todos! Todavía faltan dos años para el congreso para establecer conexiones y contactos. Podemos encontrar personas con ideas afines, formar asociaciones comunitarias, incluso más allá de las fronteras nacionales. Podemos participar en las reuniones preparatorias del festejo, ir a las reuniones de la Comunidad de Cristianos. Podríamos seguir este proceso mundial después del festejo en el sentido de una renovación constante.

Conocemos todos los temas en cuanto al contenido que son importantes para nosotros, de los cuales siempre quisimos hablar, lo que queríamos lograr juntos. Muchos temas ya están presentados en nuestros documentos en www.cg-2022.org. Otros temas y discusiones son muy bienvenidos, especialmente en los dos medios interactivos:

En el foro de Internet pueden intercambiar ideas, pensamientos, deseos, dudas y mucho más en relación con los 100 años de la Comunidad de Cristianos con nosotros y con otras personas.

La revista bilingüe "Dies bewegt uns. This moves us" (Esto nos mueve) es un documento PDF que puede ser solicitado en newsletter@cg-2022.org. Hasta ahora 38 miembros han escrito lo que consideran importante para el futuro de la Comunidad de Cristianos. Otras contribuciones son siempre bienvenidas y se incluirán en el número de la primavera de 2021. Lo especial de esta revista es lo siguiente: cada lector puede añadir sus propios comentarios a este documento PDF. De esta manera puede surgir un proceso documentado de discusión.

Si no está familiarizado con el uso interactivo en la computadora, no dude en enviarnos un correo electrónico a newsletter@cg-2022.org o una carta por correo a: Oficina del congreso, Mergelweg 31, D-42781 Haan, Alemania. Independientemente de la forma de enviarla, su contribución es bienvenida.

WOLFGANG JASCHINSKI, Relaciones Públicas

Notas a pie de página de la página 3:

i Cf. Ambrosius, Tres libros sobre los deberes de los clérigos, Libro 2, XI.

ii Hechos 7. 54-60

iii Por ejemplo, 1 Reyes 17, 17-24; Marcos 5, 21-43; Juan 11; Romanos 6, 1-14; Gálatas 2, 19-22

iv Cf. George B. Ritchie: Regreso del futuro, Editorial Antroposófica, Buenos Aires

Oficina del congreso

Ulrich Goebel, Tim Gottschalk
Mergelweg 31, 42781 Haan
Teléfono + 49 – 21 04 – 14 56 82
info@cg-2022.org
www.cg-2022.org

Equipo de planificación para los jóvenes

Raphaela Pöllmann
youth@cg-2022.org

Impressum

Este Newsletter para CG 2022 se edita cuatro veces en el año. Las comunidades de habla alemana reciben las ediciones impresas por correo. Las ediciones plurilingües se pueden encontrar en formato PDF en www.cg-2022.org.

Traducido por Bruno Bichat, Anna Geyer, Gabriele Kuhn, Christian McLean, Dania Lucas y Rüdiger Heuer

Imprenta: Imprenta Paffenholz

Diseño: Helmut Stabe

Créditos de las imágenes:

Página 2:

[https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Abendmahl_\(Leonardo_da_Vinci\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Das_Abendmahl_(Leonardo_da_Vinci))

Página 3:

Agradecemos a la editorial Verlag Urachhaus por la reproducción del texto en la página.

Redacción

Wolfgang Jaschinski

Por favor, envíen sus comentarios y sus contribuciones breves a newsletter@cg-2022.org

Próximo plazo de entrega: 15.11.2020